

**ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ТА РЕСУРСИ  
ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ НУШ  
ТА МОНІТОРИНГУ ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ**

**Володимир МАЛІК**, директор;  
**Ольга ТРИПОЛЬСЬКА**, заступник  
директора з навчально-виховної  
роботи;  
**Оксана ОБУХОВСЬКА**, заступник  
директора з виховної роботи  
Люботинської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 4  
Люботинської міської ради  
Харківської області

## Люботин-2025 ПЕРСОНАЛІЇ



**1. Прізвище, ім'я, по батькові:** Малік Володимир Геннадійович

**2. Число, місяць, рік народження:** 12.12.1963

**3. Повна назва закладу освіти, який закінчив, рік закінчення:** Харківський державний педагогічний інститут ім. Г.С.Сковороди, 1989; Харківський державний університет, 1994; Харківський регіональний інститут державного управління Національної академії державного управління при Президенті України, 2016.

**4. Стаж педагогічної роботи:** 13 років (з 1988року)

**5. Основні етапи педагогічної діяльності:**

- 1988 рік – учитель біології та хімії;
- 1990 рік – директор Люботинської допоміжної школи-інтернату;
- 1994 рік – учитель біології, технічної праці, фізичного виховання;
- 2017 рік – директор Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4 Люботинської міської ради Харківської області

**6. Місце роботи, посада, яку займає:** Люботинська загальноосвітня школа I-III ступенів № 4 Люботинської міської ради Харківської області, директор школи.

**7. Педагогічні відзнаки та визнання:**

- Грамоти виконавчого комітету Люботинської міської ради (2022 рік),
- Подяка начальника відділу освіти Люботинської міської ради (2023 рік)
- Подяка міського голови (2023)

**8. Сутність досвіду** полягає в теоретичному обґрунтуванні та практичному застосуванні цифрових ресурсів в інформаційному забезпеченні освітнього процесу з метою створення єдиного інформаційного простору закладу освіти.

**9. Методологічна основа педагогічного досвіду.** Єдиний інформаційний простір закладу освіти – це система, у якій задіяні на інформаційному рівні та пов'язані між собою всі учасники освітнього процесу: директор, заступники, учителі, здобувачі освіти та їх батьки. Створення єдиного освітнього інформаційного середовища закладу освіти сприяє розвитку управлінської, освітньої, методичної й організаційної діяльності закладу освіти, де провідну роль відіграють інформаційно-цифрові технології, що дозволяють підвищити якість і доступність освітнього процесу. Для того щоб ефективно організувати цю діяльність, необхідно володіти вміннями створення цифрових інструментів для управлінської діяльності керівника та навичками їх застосування.

**10. Наявність друкованих робіт:**

- Створення освітнього медіасередовища для розвитку критичного мислення (з досвіду роботи) // Джерело педагогічних інновацій. Розвиток критичного мислення в умовах упровадження нових державних стандартів в освіті. Науково-методичний журнал. – Випуск № 3(39). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2022. – с. 157-162
- Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів і використання

можливостей штучного інтелекту в освітньому середовищі // Джерело педагогічних інновацій. Професійний розвиток педагога: нові вимоги та нові рішення. Науково-методичний журнал. – Випуск № 1(45). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2024. – с. 168-173.

- Управлінські процеси щодо подолання освітніх утрат і розривів // Джерело педагогічних інновацій. Управління закладом освіти в реаліях сьогодення. Науково-методичний журнал. – Випуск № 4 (48). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2024. – с. 101-107.
- Національна освітня платформа «Всеосвіта»: «Використання додатку Google Meet» (2023), «Дистанційне навчання в період воєнного стану: управлінський аспект» (2023), «Використання можливостей Google Classroom» (2023), «Впровадження інноваційних технологій при формуванні здоров'язберезувальної компетентності учнів на уроках основ здоров'я» (2023), «Організація освітнього процесу у ЗЗСО з використанням технологій дистанційного навчання» (2023).
- Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів і використання можливостей штучного інтелекту в освітньому середовищі // Актуальні проблеми навчання і виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторі: збірник тез доповідей VII Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції, 15 листопада 2024 р., Мукачєво / Ред. кол.: Фенцик О.М. (гол.ред.) та ін. – Мукачєво: МДУ, 2024. – с. 340-345.

## ПЕРСОНАЛІЇ



**1. Прізвище, ім'я, по батькові:** Трипольська Ольга Олександрівна

**2. Число, місяць, рік народження:** 25.05.1975

**3. Повна назва закладу освіти, який закінчила, рік закінчення:** Харківський державний університет, 1998

**4. Стаж педагогічної роботи (вказати початок педагогічної діяльності):** 27 років (з 1993 року)

**5. Основні етапи педагогічної діяльності:**

- 1993 рік – Люботинський міський будинок дитячої творчості, керівник гурткової роботи;
- 1994 рік – ясла-садок № 65 м.Люботина, вихователь;
- 1997 рік – Люботинська загальноосвітня школа I-III ступенів № 4, учитель української та російської мов і літератур;
- 2003 рік – заступник директора з навчально-виховної роботи Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4;
- 2005 рік – педагог-організатор Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4;
- 2007 рік – учитель російської мови та зарубіжної літератури Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4;
- 2017 рік – заступник директора з навчально-виховної роботи Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4.

**6. Місце роботи, посада, яку займає:** Люботинська загальноосвітня школа I-III ступенів № 4 Люботинської міської ради Харківської області, заступник директора з навчально-виховної роботи.

**7. Педагогічні відзнаки та визнання:**

- Грамота Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації (2016),
- Подяка Міністерства освіти і науки України (2019)
- Грамота Міністерства освіти і науки України (2022)

**8. Наявність друкованих робіт:** 1 посібник, 9 статей

- Нова українська школа: організація дистанційного і змішаного навчання у початковій школі: навч.-метод. посіб. / [О.О.Трипольська, О.А.Блізнякова, О.В.Вовк та ін.] – Харків: вид-во «Ранок», 2021. – 208 с.
- Створення освітнього медіасередовища для розвитку критичного мислення (з досвіду роботи) // Джерело педагогічних інновацій. Розвиток критичного мислення в умовах упровадження нових державних стандартів в освіті. Науково-методичний журнал. – Випуск № 3(39). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2022. – с. 157-162
- Створення та використання ментальних карт (інтелект-карт) під час

- освітнього процесу як засіб формування ключових та предметних компетентностей учнів // Матеріали XLV Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції «Весняні наукові зібрання– 2020» (м.Суми, 22 травня 2020 року). – Суми, 2020. – с. 71
- Освітній менеджмент в умовах змін // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Традиційні та інноваційні підходи у сфері сучасних педагогічних досліджень» (м. Київ, Україна, 16 березня 2020 року). – Київ: Центр прогресивної освіти «Генезум», 2020. – с. 290
  - Створення освітнього медіасередовища // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Традиційні та інноваційні підходи у сфері сучасних педагогічних досліджень» (м. Київ, Україна, 16 березня 2020 року). – Київ: Центр прогресивної освіти «Генезум», 2020. – с. 212
  - Інтеграція зарубіжної літератури та інших видів мистецтва як умова формування творчої, креативної та всебічно розвиненої особистості (з досвіду роботи) // Джерело педагогічних інновацій. Література та мистецтво: ідеї інтегрованого навчання. Науково-методичний журнал. – Випуск № 4(44). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2023. – с. 148-153
  - Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів і використання можливостей штучного інтелекту в освітньому середовищі // Джерело педагогічних інновацій. Професійний розвиток педагога: нові вимоги та нові рішення. Науково-методичний журнал. – Випуск № 1(45). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2024. – с. 168-173.
  - Управлінські процеси щодо подолання освітніх утрат і розривів // Джерело педагогічних інновацій. Управління закладом освіти в реаліях сьогодення. Науково-методичний журнал. – Випуск № 4 (48). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2024. – с. 101-107.
  - Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів і використання можливостей штучного інтелекту в освітньому середовищі // Актуальні проблеми навчання і виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторі: збірник тез доповідей VII Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції, 15 листопада 2024 р., Мукачєво / Ред. кол.: Фенцик О.М. (гол.ред.) та ін. – Мукачєво: МДУ, 2024. – с. 340-345.
  - 33 публікації на сайті освітньої платформи «Всеосвіта»

## ПЕРСОНАЛІЇ



**1. Прізвище, ім'я, по батькові:** Обуховська Оксана Іванівна

**2. Число, місяць, рік народження:** 26.07.1974

**3. Повна назва закладу освіти, який закінчила, рік закінчення:** Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди, 1996

**4. Стаж педагогічної роботи (вказати початок педагогічної діяльності):** 28 років (з 1996 року)

**5. Основні етапи педагогічної діяльності:**

- 1996 – вихователь групи продовженого дня Люботинської ЗОШ I-III ступенів № 4;
- 1996 – педагог-організатор Люботинської ЗОШ I-III ступенів № 4;
- 1997 – учитель початкових класів Люботинської ЗОШ I-III ступенів № 4;
- 2023 – заступник директора з виховної роботи Люботинської ЗОШ I-III ступенів № 4.

**6. Місце роботи, посада, яку займає:** Люботинська загальноосвітня школа I-III ступенів № 4 Люботинської міської ради Харківської області, заступник директора з виховної роботи.

**7. Педагогічні відзнаки та визнання:**

- Грамота міської ради (2024)

**8. Наявність друкованих робіт:** 1 посібник, 6 публікацій

- Нова українська школа: організація дистанційного і змішаного навчання у початковій школі: навч.-метод. посіб. / [О.О.Трипольська, О.А.Блізнякова, О.В.Вовк та ін.] – Харків : вид-во «Ранок», 2021. – 208 с.
- Освітній проєкт «На Урок». Доповідь на тему «Змішане навчання» (2023)
- Освітній проєкт «На Урок». Доповідь на тему «Інноваційна діяльність вчителів початкових класів в умовах дистанційного та змішаного навчання» (2023)
- Освітній проєкт «На Урок». Презентація «Інноваційна діяльність вчителів початкових класів в умовах дистанційного та змішаного навчання» (2023)
- Освітній проєкт «На Урок». Доповідь на тему «Командний квест: покрокове вирішення інтелектуальних, пошукових та творчих завдань» (2024)
- Освітній проєкт «На Урок». Презентація «Командний квест: покрокове вирішення інтелектуальних, пошукових та творчих завдань» (2024)
- Освітній проєкт «На Урок». Презентація «Змішане навчання» (2024)
- Освітній проєкт «На Урок». Презентація до уроку української мови в 3 класі з теми «Діагностувальна робота. Диктант (1 семестр)» (2024)
- Освітній проєкт «На Урок». Презентація до уроку української мови в 3 класі з теми «Діагностувальна робота. Диктант «Зимові розваги» (2 семестр)» (2024)
- Управлінські процеси щодо подолання освітніх утрат і розривів // Джерело педагогічних інновацій. Управління закладом освіти в реаліях сьогодення.

Науково-методичний журнал. – Випуск № 4 (48). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2024. – с. 101-107.

- Управлінські процеси щодо подолання освітніх утрат і розривів // Джерело педагогічних інновацій. Управління закладом освіти в реаліях сьогодення. Науково-методичний журнал. – Випуск № 4 (48). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2024. – с. 101-107.

## ПЕРСОНАЛІ

Колектив учителів Люботинської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 4 Люботинської міської ради Харківської області: заступник директора, учитель української мови та літератури *Сольона Ірина Сергіївна*, учитель початкових класів *Дем'янюк Ганна Вікторівна*, учитель початкових класів *Лебідь Ольга Григорівна*, учитель початкових класів *Ключко Яна Павлівна*, учитель початкових класів *Овчаренко Ірина Миколаївна*, учитель початкових класів *Єрмоленко Світлана Вікторівна*, учитель початкових класів *Вяліна Людмила Миколаївна*, учитель української мови та літератури *Прилуцька Людмила Василівна*, учитель музичного мистецтва *Шкурупій Світлана Миколаївна*, учитель іноземної мови *Жванська Олена Сергіївна*, учитель математики *Шандиба Ірина Анатоліївна*, учитель математики *Гончаренко Тетяна Іванівна*, практичний психолог *Ляхова Наталія Вікторівна*.



## ЗМІСТ

<b>ВСТУП</b>	10-12
<b>ОСНОВНА ЧАСТИНА</b>	13-23
1. Цифрове середовище Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4 Люботинської міської ради Харківської області.	13
2. Цифрові інструменти та ресурси в управлінській діяльності закладу освіти.	13-15
3. Використання цифрових технологій у процесі самооцінювання освітніх та управлінських процесів як складової внутрішньої системи забезпечення якості освіти.	15
4. Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів та використання можливостей штучного інтелекту в освітньому середовищі	16-18
5. Упровадження електронного документообігу як інструменту підвищення ефективності управлінської діяльності в закладі загальної середньої освіти.	18-19
6. Інноваційні форми роботи з учителями з питань використання цифрових інструментів та ресурсів в освітньому процесі.	19-20
7. Поширення педагогічного досвіду як запорука професійного зростання.	20-21
8. Практичні результати цифрової трансформації освітньої діяльності.	22
9. Організація роботи шкільної відеостудії як платформи для творчої діяльності та самовираження учасників освітнього процесу.	22-23
<b>ВИСНОВКИ</b>	24-25
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ</b>	26
Додаток 1. Цифрове середовище закладу освіти	27
Додаток 2. Цифрові інструменти в управлінні закладом освіти: досвід планування, комунікації, аналітики та професійного розвитку	29
Додаток 3. Розробка та впровадження інтерактивного онлайн-розкладу за допомогою Google Таблиць для організації освітнього процесу.	30
Додаток 4. Модель цифрової компетентності педагога Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4	31
Додаток 5. Можливості освітніх онлайн-середовищ для розвитку інформаційно-цифрової компетентності педагогів.	32
Додаток 6. Результати анкетування педагогів щодо цифрової компетентності	33
Додаток 7. Підвищення кваліфікації педагогів: джерела інформації та актуальні потреби в умовах дистанційного навчання	34
Додаток 8. Використання вчителями онлайн-ресурсів для організації освітнього процесу	36
Додаток 9. Тематика методичних заходів з учителями за темою «Цифрові інструменти й ресурси для організації освітнього процесу»	37
Додаток 10. Функціонування шкільної відеостудії як платформи для творчої діяльності та самовираження учасників освітнього процесу	39

## ВСТУП

Оскільки сучасна освіта перебуває в процесі глобальної трансформації в межах реалізації Концепції Нової української школи (НУШ), то цифровізація є невід'ємною частиною цього складного процесу. НУШ орієнтована на створення інтерактивного, комфортного та технологічного освітнього простору. Одним із ключових аспектів такої трансформації є впровадження цифрових інструментів і платформ, які сприяють організації навчання та моніторингу освітніх процесів.

Саме тому *пріоритетними напрямками роботи нашої школи є:*

- створення єдиного освітнього інформаційного середовища ЗЗСО, яке сприяє розвитку управлінської, освітньої, методичної й організаційної діяльності закладу освіти;
- впровадження сучасних цифрових технологій в освітній процес з метою підвищення якості навчання, розвитку цифрової компетентності;
- забезпечення високого рівня навчальних досягнень здобувачів освіти через системне вдосконалення освітнього процесу, впровадження інноваційних методик і підвищення професійної компетентності педагогів;
- навчання здобувачів освіти вміло застосовувати набуті знання в повсякденному житті;
- створення ефективних умов для реалізації наступності між початковою та базовою школою;
- створення безпечного й інноваційного освітнього середовища.

**Актуальність теми** досвіду зумовлена тим, що в умовах стрімкого розвитку цифрових технологій та реформування системи освіти в Україні виникає потреба у впровадженні інноваційних підходів до організації освітнього процесу. Нині для ефективної управлінської діяльності та організації освітнього простору НУШ важливого значення набуває застосування цифрових ресурсів в інформаційному забезпеченні освітнього процесу та здійсненні моніторингу освітніх процесів. У цьому контексті цифрові інструменти й ресурси виступають важливими засобами підвищення ефективності навчання, індивідуалізації, забезпечення інтерактивності, зворотного зв'язку та гнучкості освітнього середовища. Крім того, моніторинг освітніх процесів за допомогою цифрових технологій дозволяє оперативно оцінювати результати навчання, виявляти освітні потреби, планувати корекційні дії та забезпечувати якість освіти відповідно до державних стандартів.

**Зв'язок опису досвіду з джерелами.** Нормативні документи та науково-методичні джерела, які визначають роль цифрових інструментів у Новій українській школі (НУШ): Державний стандарт початкової/базової освіти, де підкреслено важливість цифрової компетентності; Концепція Нової української школи, що орієнтує на інтеграцію сучасних технологій; професійний стандарт вчителя, який включає цифрову грамотність.

**Мета дослідження.** Метою дослідження є виявлення, аналіз та оцінка ефективності використання цифрових інструментів і ресурсів у процесі організації сучасного освітнього простору НУШ, а також опис можливості їх застосування для здійснення якісного моніторингу освітніх процесів з метою підвищення якості освіти та професійної діяльності педагогів. Відповідно до зазначеної мети дослідження було поставлено такі **завдання**:

- аналіз нормативно-правової бази щодо впровадження цифрових технологій у Новій українській школі;
- ознайомлення з сучасними цифровими інструментами та ресурсами, що використовуються для організації освітнього простору НУШ;
- дослідження практичного досвіду педагогів щодо впровадження цифрових технологій в освітній процес;
- оцінка ефективності застосування цифрових ресурсів у контексті моніторингу освітніх процесів;
- визначення переваги та труднощів використання цифрових інструментів у практиці НУШ;
- розроблення рекомендацій щодо вдосконалення цифрового освітнього середовища та системи моніторингу в умовах НУШ.

**Об'єкт дослідження** – процес цифровізації освітнього середовища та моніторинг освітніх процесів у закладі загальної середньої освіти в умовах реалізації концепції Нової української школи.

**Предмет дослідження.** Особливості використання цифрових інструментів і ресурсів для забезпечення ефективного функціонування освітнього простору та здійснення моніторингу освітніх процесів у контексті впровадження Нової української школи.

**Методи дослідження:**

- **теоретичні:** вивчення та аналіз нормативно-правових документів, науково-педагогічної, психолого-педагогічної та методичної літератури з питань цифровізації освіти;
- **емпіричні:** спостереження за освітнім процесом із використанням цифрових технологій у закладі; анкетування, опитування учасників освітнього процесу для з'ясування рівня впровадження та ефективності цифрових ресурсів; вивчення й аналіз продуктів діяльності учасників освітнього процесу;
- **методи кількісного та якісного аналізу результатів:** обробка результатів анкетування, діагностування, порівняльний аналіз отриманих даних, узагальнення результатів дослідження.

**Новизна педагогічних ідей** полягає в системному аналізі цифрових інструментів та ресурсів, які є актуальними для реалізації освітньої реформи НУШ з урахуванням сучасних викликів цифровізації та дистанційної/змішаної освіти; визначенні педагогічного потенціалу цифрових платформ і сервісів для створення

інтерактивного, інклюзивного та особистісно орієнтованого освітнього простору; обґрунтуванні нових підходів до моніторингу освітніх процесів за допомогою цифрових технологій — зокрема, використання аналітичних платформ та візуалізації даних; розробці практичних рекомендацій щодо ефективної інтеграції цифрових рішень у діяльність учителів, адміністрації закладу освіти; акцентуванні на педагогічній взаємодії в цифровому середовищі, що сприяє розвитку нових форм комунікації між здобувачами освіти, учителями та батьками.

**Результативність і оптимальність:**

- підвищення якості освітнього процесу завдяки індивідуалізації та диференціації навчання;
- активізація пізнавальної діяльності учнів через інтерактивні та мультимедійні засоби;
- зростання цифрової компетентності педагогів та здобувачів освіти;
- забезпечення своєчасного моніторингу навчальних досягнень за допомогою онлайн-сервісів та систем оцінювання;
- створення безпечного освітнього середовища з використанням хмарних технологій, платформ для співпраці та дистанційного навчання;
- доцільний добір цифрових засобів відповідно до педагогічної мети, вікових особливостей учнів та технічних можливостей закладу;
- ефективне поєднання традиційних і цифрових методів навчання, що забезпечує баланс між технологіями та живим педагогічним спілкуванням.

**Практичне значення отриманих результатів:** результати можуть бути використані педагогами для ефективної організації цифрового освітнього середовища в умовах реалізації Концепції НУШ; розроблені рекомендації щодо добору та використання цифрових інструментів сприяють підвищенню ефективності освітнього процесу та моніторингу якості освіти; дослідження може бути корисним для адміністрацій закладів освіти при формуванні цифрової стратегії розвитку закладу, організації внутрішньошкільного моніторингу та цифрового управління.

**Цінність досвіду** полягає в його практичній спрямованості: досвід демонструє ефективні підходи до використання цифрових інструментів в освітньому процесі, що відповідають цілям і принципам НУШ; містить практичні приклади інтеграції цифрових ресурсів в освітню діяльність, які можна адаптувати для різних предметів і вікових категорій учнів; сприяє формуванню цифрової культури педагогів і учнів, що є необхідною умовою успішної цифрової трансформації освіти; підтверджує, що використання цифрових технологій дозволяє здійснювати постійний, гнучкий та об'єктивний моніторинг освітніх процесів у закладі.

## ОСНОВНА ЧАСТИНА

### 1. Цифрове середовище Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4 Люботинської міської ради Харківської області

У сучасному освітньому просторі цифрове середовище є невід'ємною складовою ефективного функціонування закладу освіти. В умовах трансформації освіти, вимушеного дистанційного навчання та стрімкого розвитку ІКТ, наш заклад активно впроваджує цифрові технології задля створення комфортного, інтерактивного й інноваційного освітнього середовища (<https://surl.li/ucrjyv>).

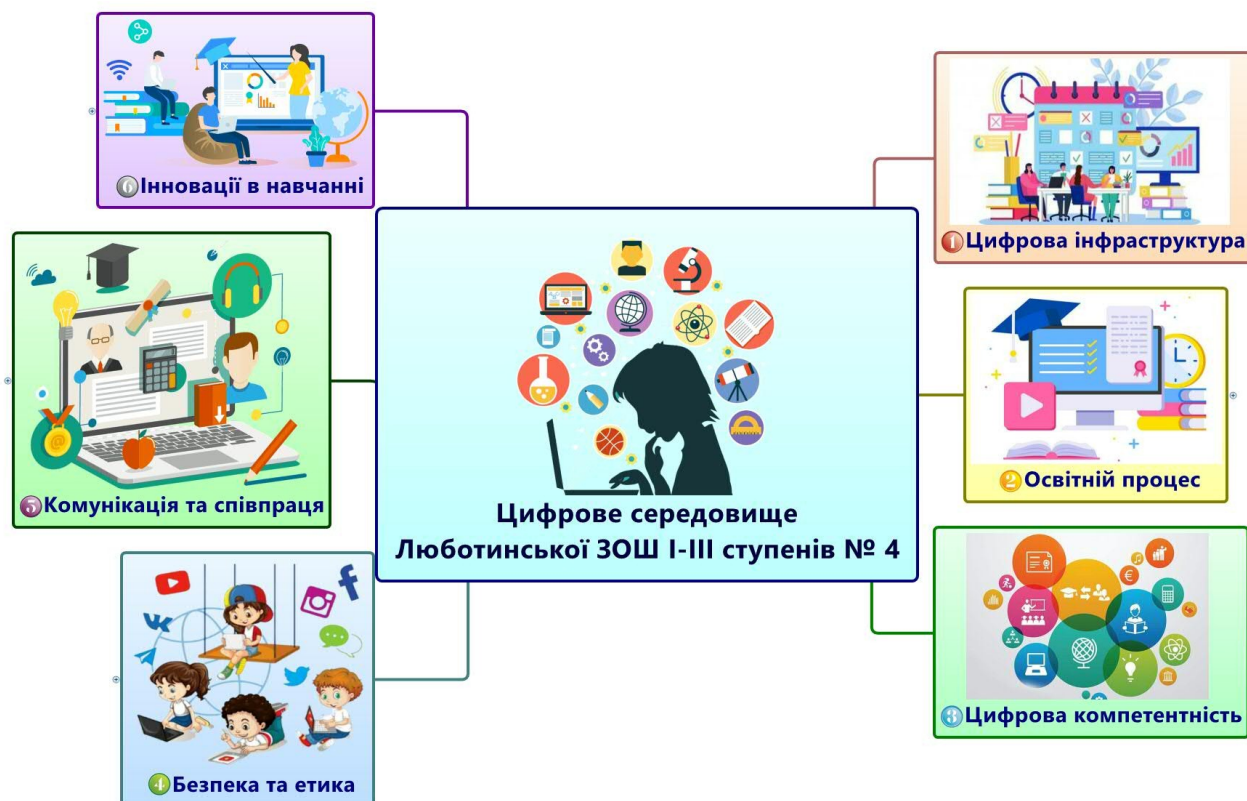


Рис. 1 Цифрове середовище Люботинської ЗОШ I-III ступенів № 4

Хочемо зазначити, що створення цифрового середовища — це не просто впровадження технологій, а формування нового освітнього простору, де кожен учень і вчитель може бути активним, самостійним, гнучким у змінному світі. Цей процес триває, удосконалюється, адаптується (<https://surl.li/rvbpyv> (додаток 1)).

### 2. Цифрові інструменти та ресурси для організації управлінської діяльності в школі

У сучасних умовах цифровізації освіти ефективна управлінська діяльність у закладі загальної середньої освіти неможлива без використання цифрових інструментів. Досвід нашої школи демонструє, що впровадження цифрових технологій значно підвищує якість управлінських рішень, оптимізує процеси планування, контролю, комунікації та аналітики (додаток 2). Пропонуємо візуалізацію «Цифрові інструменти та ресурси для організації управлінської

діяльності (<https://surl.li/juypsx>). Наступна ментальна карта презентує управлінські процеси в ЗЗСО під час дистанційного навчання (<https://surl.lu/njesvr>).

Одним із цифрових інструментів є Google Клас – безкоштовний сервіс для організації ефективної взаємодії між адміністрацією, педагогами та здобувачами освіти. Декілька років заклад використовує можливості Google Workspace for Education як єдиного інформаційного середовища закладу. Усі класи в Classroom створено на [акаунті закладу](#), що дає змогу адміністрації водночас допомагати вчителям, якщо виникали технічні проблеми, а також [супроводжувати](#) освітній процес. Класний керівник приєднаний до кожного предмета свого класу, що дає змогу відслідковувати процес навчання. Зокрема створено Клас «Поточна інформація», де адміністрація закладу та практичний психолог розміщують необхідну інформацію: публікація планів роботи, засідань, нарад, зборів; розклади занять; матеріали проведення онлайн-нарад та опитувань через інтеграцію з Google Meet та Google Forms; збір та перевірка звітності педагогів, аналітичних довідок, самоаналізів; зберігання електронного портфоліо вчителів, фотозвітів заходів тощо. Можна назвати **результати** такої форми комунікації: підвищилась оперативність комунікації в колективі; зменшилось навантаження на паперовий документообіг; упорядковано зберігання важливої інформації; зросла мотивація педагогів до використання цифрових інструментів; забезпечено прозорість управлінських процесів (<https://surl.li/jgxxgcu>).

Отже, використання Google Класу в управлінській діяльності закладу стало ефективним інструментом для організації внутрішньої роботи, підвищення інформаційної відкритості та створення умов для продуктивної взаємодії між усіма учасниками освітнього процесу (<https://surl.li/prdokj>).

У рамках оптимізації освітнього процесу та підвищення зручності для учнів, батьків та вчителів створюємо інтерактивний онлайн-розклад уроків за допомогою Google Таблиць (<https://surl.li/zmjghx>). Це забезпечує швидкий доступ до актуального розкладу в будь-який час і з будь-якого пристрою з доступом до інтернету. У розкладі зазначається предмет, форма проведення (дистанційна / укриття / Гул клас), час проведення уроку, учитель, активне посилення на онлайн-урок (додаток 3). За таким же принципом створюємо і розклад уроків для вчителів. Важливим аспектом при створенні такого формату розкладу уроків є регулярне оновлення та контроль актуальності інформації.

У межах організації дистанційного навчання була розроблена ефективна система обліку відвідування онлайн-уроків із використанням **Google Таблиць**. Основні етапи роботи включали: **створення шаблону таблиці** з переліком учнів та дат проведення занять; **автоматизація обліку** шляхом використання формул для підрахунку кількості відвіданих/пропущених уроків; **налаштування Google Форми** для збору інформації про присутність, що автоматично оновлює таблицю; **інтеграція з Google Meet**, використання розкладу занять із Google Календаря; **надання доступу класному керівнику, адміністрації та батькам** для прозорого контролю за відвідуваністю; **захист даних** — встановлення відповідних рівнів доступу до файлів. Результат: значне спрощення процесу **моніторингу відвідування**, підвищення відповідальності учнів і зручність для вчителів та батьків (<https://surl.li/ggcjaw>).

Таким чином, інтеграція цифрових інструментів в управлінську діяльність забезпечує прозорість процесів, підвищує рівень комунікації та сприяє професійному розвитку працівників школи. Це важливий крок до створення сучасного, інноваційного освітнього середовища. Пропонуємо ознайомитися з переліком позитивних аспектів та переваг; викликами та труднощами, які виникають у процесі застосування цифрових інструментів та ресурсів в управлінській діяльності; ключовими висновками та рекомендаціями (<https://surl.li/yaggmnn>).

### **3. Використання цифрових технологій у процесі самооцінювання освітніх та управлінських процесів як складової внутрішньої системи забезпечення якості освіти**

Одним із ключових напрямів забезпечення якості освіти у закладі є налагоджена система внутрішнього моніторингу, зокрема процес самооцінювання. Самооцінювання – це не просто формальний звіт, а дієвий інструмент для вдосконалення освітнього процесу, управлінських рішень і професійного розвитку педагогічних працівників.

У нашому закладі розроблено **Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти (ВСЗЯО)**, що визначає мету, завдання, структуру, напрями та інструменти самооцінювання. Основною метою моніторингу є об'єктивне оцінювання діяльності закладу за різними напрямками: управлінська діяльність, освітнє середовище, професійна діяльність педагогів, результати навчання здобувачів освіти, партнерство та ін. У межах реалізації ВСЗЯО у закладі було проведено анкетування педагогів щодо самооцінювання професійного розвитку. За допомогою **Google Forms** зібрано дані, які було проаналізовано в **Excel**, побудовано діаграми, а результати презентовано в **Google Data Studio**. Це дозволило адміністрації виявити потребу в підвищенні цифрової компетентності педагогів і запланувати відповідне навчання. Також за результатами самооцінювання було створено flipbook (<https://surl.li/iznvnp>), (<https://surl.li/jhjbla>).

У міжтестастійний період оцінювання діяльності педагога є важливим інструментом для професійного зростання, саморефлексії та планування підвищення кваліфікації. Застосування *цифрових ресурсів* у цьому процесі дозволяє зробити його більш об'єктивним, прозорим і зручним для всіх учасників (<https://surl.li/hhqwbo>).

#### **4. Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів та використання можливостей штучного інтелекту в освітньому середовищі**

Оскільки одним із основних напрямів реформування освіти, відповідно до Концепції реалізації державної політики «Нова українська школа», є «наскрізне застосування інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі, яке має стати інструментом забезпечення успіху Нової української школи» [2], ефективна діяльність учителя залежить від його готовності до розвитку загальних і професійних компетентностей, визначених у Професійному стандарті.

Педагогічний потенціал використання цифрових інструментів та ресурсів має широкий спектр упровадження. І це не тільки комп'ютерні презентації, навчальні відео, тестові завдання тощо. Це різноманітний інтернет-контент, онлайн-платформи та сервіси, комп'ютерні програми. Звичайно, тут є над чим працювати. У закладі створено модель цифрової компетентності педагога (додаток 4).

Акцентуємо увагу, що педагогам необхідно постійно підтримувати професійну комунікацію та співпрацю й застосовувати творчі, інноваційні підходи за допомогою цифрових технологій, усвідомлювати їхні функціональні особливості, обмеження, наслідки та ризики використання. Також сучасний учитель повинен розуміти загальні принципи та механізми, що лежать в основі створення цифрових сервісів, а також знати основи функціонування та використання різних цифрових пристроїв, комп'ютерних програм та мереж.

Однак успішне впровадження вимагає ретельного планування, навчання педагогів, забезпечення технічної підтримки та уваги до питань кібербезпеки. Педагогічні працівники активно опановують нові цифрові технології та методики, постійно вдосконалюють освітній процес, використовуючи комп'ютерні технології. Понад 73% вчителів пройшли навчання в межах програми «Google Digital Tools for Education/ Цифрові інструменти Google для освіти» й отримали відповідні сертифікати, а заклад отримав спеціальний статус «Заклад освіти – учасник програми Google for Education» / Google for Education Participating School із відповідним присвоєним номером UA-DGTfE-12-22-00331 (<https://surl.li/apvzsh>). Статус учасника програми надав нові можливості для організації освітнього процесу за допомогою сервісів Google, наприклад, використання можливостей Google Workspace for Education як єдиного інформаційного середовища закладу.

З метою професійно-особистісного розвитку, удосконалення цифрових навичок, розвитку інформаційно-цифрової компетентності вчителі активно використовують можливості різноманітних освітніх платформ. Серед онлайн-платформ для підвищення кваліфікації вчителів найбільшою популярністю користуються: Всеукраїнська наукова онлайн-конференція **Піфагор**; освітні платформи **AtomsHub**, «**ПУХ**», «**Освіта**», «**Уміти**»; українська студія онлайн-освіти **EdEra**; **ITeacher** – сучасний онлайн-курс із предмета на вибір; **EdPro**; незалежна освітня платформа **TEACHHUB**; Національна платформа можливостей професійного розвитку педагогічних працівників **EdWay**; платформа онлайн-курсів **Prometheus**; (<https://surl.li/aizznj>). Також педагоги закладу з метою професійного розвитку активно використовують можливості освітніх онлайн-середовищ: «Нова українська школа»; український проєкт «Якість освіти»; інтерактивне навчання – видавництво «Ранок», освітній проєкт «На Урок», Національна освітня платформа «Всеосвіта».

Оскільки кожен сучасний учитель повинен володіти вміннями роботи з інформаційно-цифровими технологіями, проводимо моніторинг рівня сформованості інформаційно-цифрової компетентності педагогів. Наприклад, було проведено онлайн-опитування, узагальнення результатів якого спрямоване на виявлення готовності вчителів закладу до використання онлайн-засобів та до здійснення дистанційного навчання, а також на визначення проблем, які виникають при організації освітнього процесу в дистанційному форматі (додаток 5).

Проведення онлайн-опитування мало на меті реалізацію таких завдань:

- визначення ступеню готовності педагогічних працівників закладу використовувати онлайн-інструменти та онлайн-ресурси під час дистанційного та змішаного навчання;
- виявлення проблем і потреб, що виникають під час здійснення дистанційного навчання в умовах воєнного стану;
- порівняння результатів опитування станом на 01.09.2024р. щодо використання онлайн-засобів та онлайн-ресурсів з результатами опитування на початок 2024/2025 навчального року;
- визначення рівня цифрової компетентності педагогічних працівників шляхом самооцінювання педагогів.

Для онлайн-опитування вчителів закладу використовувалась онлайн-анкети, створені за допомогою Google Форм: «Цифрова компетентність учителя» (<https://surl.li/xgdrkm>), «Онлайн-форми професійного розвитку педагога» (<https://surl.li/vbqckv>), «Готовність учителів щодо використання цифрових технологій для організації дистанційного навчання» (<https://surl.li/udgydh>). Аналізуючи результати анкетування щодо цифрової компетентності вчителів, можна стверджувати, що більшість педагогів використовують різні пошукові системи для виявлення достовірної інформації в мережі інтернет (додаток 6).

Опитування щодо онлайн-форм професійного розвитку педагога свідчить, що більшість учителів (91,3 %) має електронне портфоліо, в якому зберігаються досягнення, методичні розробки, електронні освітні ресурси тощо. На жаль, поки що гірша ситуація щодо персонального сайту, блогу, власного каналу на YouTube (сайт, блог – 49,9 %, канал на YouTube – 31,2 %). Результати анкетування свідчать про те, що більшість педагогів слідкує за новинами на дистанційних курсах підвищення кваліфікації на сайті КВНЗ «ХАНУ» та з розсилки адміністрації закладу. Аналіз потреб педагогів щодо підвищення кваліфікації в умовах дистанційного навчання показує, що найбільшим попитом користуються такі напрямки: знайомство з новими освітніми онлайн-інструментами та сервісами, створення і підтримка власного сайту чи блогу, а також інструменти та методики оцінювання в умовах дистанційного навчання (додатки 7, 8).

## **5. Упровадження електронного документообігу як інструменту підвищення ефективності управлінської діяльності в закладі загальної середньої освіти.**

З метою оптимізації адміністративної роботи, зменшення обсягу паперової документації, підвищення ефективності комунікації між учасниками освітнього процесу в закладі запроваджено електронний документообіг.

### **Основні напрямки роботи:**

- Упровадження системи електронного документообігу (Google Workspace for Education, "Єдина школа", «Єдина атестаційна система тощо).
- Створення та впровадження шаблонів для оформлення наказів, протоколів, звітів, анкет тощо.
- Організація електронного архіву документів.
- Забезпечення захищеного доступу для працівників школи.
- Навчання педагогічного колективу основам цифрової грамотності та роботи з електронними документами.

Так, у 2023 році директор, 3 заступники директора та 24 вчителі закладу *пройшли навчання на адресному тематичному спецкурсі «Шкільна документація по-новому: ведемо Е-журнали та Е-щоденники»*, який підготували та провели фахівці КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти». Під час навчання на спецкурсі слухачі ознайомилися з вимогами до ведення ділової документації в електронному форматі, з діючими платформами для ведення електронного класного журналу, познайомилися з практичним досвідом роботи колег щодо роботи на електронних платформах.

*Другий рік наш заклад освіти працює в системі «Єдина школа», рекомендованій Міністерством освіти і науки України.* Це система, яка допомагає вчителям автоматизувати всі навчальні процеси в школі, а батькам – бути залученими до шкільного життя своїх дітей. Саме в цій системі педагоги працюють з електронними журналами та електронними щоденниками. Також функціонал

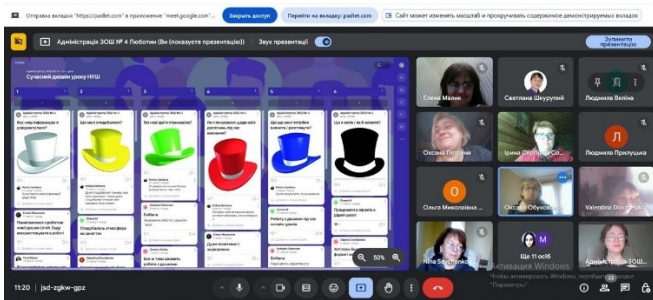
системи дозволяє створювати «Алфавітну книгу запису учнів», журнали руху учнів, журнали заміненних і пропущених уроків, журнали для учнів, які знаходяться на індивідуальному навчанні, свідоцтва досягнень учнів, таблиця навчальних досягнень учнів. Педагоги закладу кілька разів залучалися до роботи фокус-груп щодо впровадження нового функціоналу, оскільки розробники інформаційно-комунікаційної автоматизованої системи «Єдина школа» постійно оновлюють свій функціонал, ураховуючи побажання вчителів-практиків. Адміністрації та вчителям закладу протягом червня 2024 року було запропоновано взяти участь у тестуванні можливостей ШІ для створення різних за типами планів уроків із навчальних предметів початкової школи та для 5–6 класів базової школи (історія, біологія, література, мистецтво, фізична культура). Основна мета тестування – перевірка здатності ШІ генерувати плани уроків для різних типів занять, різних предметів і різних класів; перевірка якості контенту (відповідність освітнім стандартам, корисність і логічне структурування). У тестуванні взяли участь учителі початкових класів, фізичної культури, біології, історії, української мови та літератури, зарубіжної літератури, мистецтва. Протягом 23 січня – 4 лютого 2025 року педагоги закладу були залучені до роботи другої фокус-групи «Тестування нового функціоналу щодо створення свідоцтв досягнень учнів 5–7 класів». У тестуванні взяли участь заступники директора школи, учителі-предметники, а також класні керівники. Фокус-група працювала два тижні, після чого було оформлено звітну документацію.

Також значно вплинуло на підходи до професійного саморозвитку та планування кар'єрної траєкторії вчителів, до проходження атестації запровадження **Єдиної атестаційної системи** (ЄАС). З власного досвіду можна виділити кілька ключових аспектів використання ЄАС вчителями: зручність заповнення документації; систематизація професійних досягнень; планування професійного зростання; самоаналіз і рефлексія; взаємодія з адміністрацією; підвищення відповідальності та мотивації (<https://surl.li/zlibxr>). Функціонал системи дозволяє генерувати атестаційні листи, витяг про обсяг підвищення кваліфікації педпрацівників (усі працівники в одній таблиці; усі працівники, але окрема таблиця для кожного; для конкретного педпрацівника), звіт про атестацію. Загалом, досвід використання ЄАС є **багатограним** і може відрізнятися залежно від конкретного навчального закладу та особистого досвіду вчителя. Важливо постійно **аналізувати ефективність** системи, виявляти її **сильні/слабкі сторони** та вносити **необхідні корективи** для оптимізації роботи. Крім того, ефективність запровадження ЄАС значною мірою залежить від її **практичної реалізації** та **готовності педагогів** до сприйняття нових підходів.

Таким чином, запровадження електронного документообігу сприяє більш ефективному управлінню закладом освіти, зменшує навантаження на працівників та є важливим кроком у напрямку цифровізації освіти.

## 6. Інноваційні форми роботи з учителями з питань використання цифрових інструментів та ресурсів в освітньому процесі.

Оскільки сучасний освітній простір вимагає від педагогів не лише знань предмета, а й володіння цифровими інструментами для ефективної організації навчання, у закладі впроваджуємо проєкт «Підвищення цифрової компетентності вчителів шляхом упровадження сучасних та ефективних форм методичної підтримки і професійного розвитку». У межах проєкту використовуємо різноманітні форми методичної роботи з учителями: майстер-класи, воркшопи, інтерактивні тренінги, педагогічні студії, онлайн-консультації, менторство, а також упровадження мікронавчання, EdTech-платформ, хмарних сервісів, візуалізаційного програмного забезпечення (наприклад, Canva, Genially, онлайн-дошки тощо) (додаток 9).



Світлина 1. Використання онлайн-дошки Padlet в освітньому процесі



Світлина 2. Використання онлайн-дошки Linoit в освітньому процесі

## 7. Поширення педагогічного досвіду як запорука професійного зростання.

*Педагоги нашого закладу освіти активно поширюють досвід роботи, зокрема щодо використання цифрових інструментів і онлайн-сервісів в освітньому процесі, серед освітян не лише на рівні громади, області, а й на всеукраїнському рівні.* Так, у 2021 році вийшов друком (47 161 примірник) навчально-методичний посібник «Нова українська школа: організація дистанційного і змішаного навчання у початковій школі» (Харків, видавництво «Ранок»). Рішенням експертної комісії з педагогіки та методики початкової освіти Міністерства освіти і науки України від 07.10.2021 (протокол № 8) його схвалено для використання в освітньому процесі. Автори – учителі школи, окрім учителя початкових класів Блізнякової О. А. У посібнику зібрано досвід учителів-практиків і розміщено алгоритми роботи щодо дистанційного та змішаного навчання; проаналізовано сервіси й додатки для організації освітнього процесу онлайн; лайфхаки на допомогу вчителям, учням і батькам. Особливу увагу акцентовано на можливостях платформи Google Classroom. Також в електронних матеріалах до посібника містяться інструкції для покрокового освоєння онлайн-додатків і розширень, приклади уроків, створених із використанням онлайн-сервісів, комп'ютерних програм. Посібник може бути корисним для підвищення кваліфікації педагогів НУШ, зокрема для самоосвіти й саморозвитку (<https://surl.li/muqogd>).

**Публікації в науково-методичному журналі «Джерело педагогічних інновацій» Харківської академії неперервної освіти мають за останні три роки вчителі:** Малік В.Г., Трипольська О.О. «Створення освітнього медіасередовища для розвитку критичного мислення» (2022, Випуск № 3 (39). С. 157-162); Трипольська О., Савченко Н.В. «Інтеграція зарубіжної літератури та інших видів мистецтва як умова формування творчої, креативної та всебічно розвиненої особистості» (2023, Випуск № 4(44). С. 148-153); Малік В.Г., Трипольська О.О. «Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів і використання можливостей штучного інтелекту в освітньому середовищі» (2024, Випуск № 1(45), С. 168-173); Малік В.Г., Трипольська О.О., Обуховська О.І., Сольона І.С. «Управлінські процеси щодо подолання освітніх утрат і розривів» (2024, Випуск № 4(48). С. 101-107).

**Також наші педагоги мають статті в збірниках матеріалів науково-практичних конференцій:** «Поєднання інноваційних і традиційних технологій навчання української та іноземної мов як чинник забезпечення дієвості знань» (5), «Традиційні та інноваційні підходи у сфері сучасних педагогічних досліджень» (3). У 2024 році чотири педагоги взяли участь у VIII щорічному Всеукраїнському конкурсі «Педагог-новатор». За підсумками Конкурсу вчитель української мови та літератури Прилуцька Л.В. та вчитель зарубіжної літератури Трипольська О.О. посіли III місце (<https://surl.li/nxipbh>).

Педагоги закладу – постійні учасники та переможці обласного фестивалю «добрих практик» освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують» (упродовж семи років – 39 дипломів, із них 14 дипломів I ступеня). Також у 2025 році для участі у фестивалі було надано 9 робіт. Тематика всіх робіт пов'язана саме з використанням цифрових технологій. У 2024 році взяли участь у VII Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Актуальні проблеми навчання й виховання в умовах інтеграційних процесів в освітньому та науковому просторах». Матеріал із досвіду роботи було надруковано в збірці тез і доповідей конференції: Малік В.Г., Трипольська О.О. за темою «Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів і використання можливостей штучного інтелекту в освітньому середовищі» (напряма «Теорія і практика управління освітою»), Прилуцька Л.В. за темою «Фотоквести як мотиватор формування компетентного читача серед здобувачів освіти 5-6 класів Нової української школи на уроках української літератури» (напряма «Новітні технології та інновації в освіті») (<https://surl.li/oggbzw>).

Педагоги закладу двічі брали участь в обласній онлайн-виставці ефективного педагогічного досвіду «Освіта Харківщини XXI століття»:

- 2023 рік – у номінації «Комп'ютерні технології як засіб формування екологічної культури здобувачів освіти в дистанційному форматі» (Диплом I ступеня) (<https://surl.li/gmmzaj>), досвід роботи за темою «Формування екологічної компетентності здобувачів освіти засобами комп'ютерних технологій в умовах

дистанційного навчання» був узагальнений на засіданні науково-методичної ради КВНЗ «Харківська академія неперервної освіти» (протокол від 20.12.2023 № 4);

- 2024 рік – у номінації «Шляхи реалізації діяльнісного підходу в реаліях сьогодення», досвід роботи за темою «Діяльнісний підхід у Новій українській школі: наступність між початковою та базовою школою» (Диплом II ступеня) (<https://surl.li/fubfes>).

## **8. Практичні результати цифрової трансформації освітньої діяльності.**

У сучасних умовах цифрової трансформації освіти вчителі нашої школи активно впроваджують цифрові сервіси та ресурси у свою професійну діяльність. Це дозволяє не лише підвищити якість освітнього процесу, а й сформувати в учнів необхідні навички XXI століття — критичне мислення, медіаграмотність, уміння працювати з інформацією та комунікувати в цифровому середовищі.

За результатами роботи було створено дайджест «Практичні результати цифрової трансформації освітньої діяльності» (<https://surl.li/ogwfuh>). У розробці презентовано успішні кейси використання цифрових інструментів, платформи для інтерактивного навчання, а також результати досліджень ефективності цифрових підходів у навчанні. Матеріал стане в пригоді педагогам, адміністрації закладів освіти та всім, хто зацікавлений у розвитку сучасної цифрової освіти.

Також створено фліпбуки:

- «Створення умов для розвитку здібностей обдарованих учнів в освітньому середовищі закладу освіти» (узагальнення досягнень учнів протягом 2021-2025 років) (<https://surl.li/ylyiik>).
- «Участь у конкурсах і поширення досвіду: шлях до педагогічного визнання» (<https://surl.li/petgzv>).

## **9. Організація роботи шкільної відеостудії як платформи для творчої діяльності та самовираження учасників освітнього процесу**

У сучасному освітньому середовищі візуальні та цифрові медіа відіграють важливу роль у розвитку творчості, медіаграмотності та комунікативних навичок здобувачів освіти. Саме тому в нашому закладі було створено шкільну відеостудію як інноваційний осередок креативного самовираження та інтеграції цифрових технологій в освітній процес. Робота відеостудії побудована на засадах проєктного підходу та командної взаємодії, дає можливість створення умов для розвитку творчого потенціалу учнів, формування медіаграмотності, комунікативних та технічних навичок шляхом організації навчальної, інформаційної та виховної діяльності через відеоконтент (додаток 10).

***Мета створення відеостудії:***

- формування медіаграмотності та цифрової компетентності здобувачів освіти;
- розвиток навичок роботи з відео, фото, звуком, різноманітними комп'ютерними програмами та онлайн-сервісами;

- підвищення мотивації до навчання через участь у творчих проєктах та конкурсах;
- популяризація подій шкільного життя (<https://surl.li/bgavbf>).

При організації роботи основний акцент робимо на практичній діяльності, тобто роботі над реальними проєктами. Наші учні створюють короткі фільми, репортажі, інтерв'ю, навчальні відео, відеоролики до творчих конкурсів, привітання учасникам методичних заходів, святкові відеоролики, ролики про школу (<https://surl.lu/aoxkfh>, <https://surl.li/tiwfqh>, <https://surl.li/iemykw>), реклама шкільних заходів (<https://surl.li/mvcdki>) тощо.

Робота студії включає освоєння та використання спеціалізованого програмного забезпечення, онлайн-платформ та інструментів для спільної роботи над проєктами. Наприклад, використання можливостей платформи графічного дизайну **Canva**, програм для відеомонтажу **СahCut**, **Movavi Video Editor Plus**, **Freemake Video Converter**, програми для редагування зображень **PhotoImpression**, онлайн-сервісу **Vidnoz AI**, за допомогою якого можна «оживляти» портрети, конвертеру тексту в мовлення **TTSMaker**.

Досвід показує, що відео є ефективним інструментом для пояснення складних тем, демонстрації дослідів, віртуальних екскурсій тощо. Учні можуть брати участь у створенні таких матеріалів, поглиблюючи свої знання та навички. Шкільна відеостудія стала платформою для реалізації творчого потенціалу учнів у сфері відеомистецтва. Так, нещодавно учні нашого закладу створили відеопроєкт «Мої супергерої: історії людей, які надихають та змінюють країну на краще» (постать видатного люботинця, режисера, сценариста, продюсера Романа Барабаша та його внесок у розвиток мистецтва України). Цей ролик про випускника нашого закладу, який пройшов непростий шлях до своєї мрії та став відомим режисером (<https://surl.li/uqanjij>). Учні стали лауреатами XV Всеукраїнського конкурсу учнівських робіт «Я - журналіст!» в номінації «Відео». Їх було запрошено на церемонію нагородження. Проводив церемонію Віталій Голубев, засновник Школи універсального журналіста, секретар Національної спілки журналістів України. Керівники були відзначені подяками конкурсу.

Учасники студії беруть участь у різноманітних обласних, Всеукраїнських, Міжнародних конкурсах і мають значні досягнення. Щорічно учні закладу є переможцями й призерами обласного фестивалю з комп'ютерної графіки та анімації серед учнів закладів освіти Харківської області (<http://surl.li/vsnnpc>). Відеостудія бере участь у створенні соціальних роликів, документальних фільмів про місцеву громаду (<https://surl.li/kxkyyv>).

**Результати впровадження:** підвищення рівня самостійності та відповідальності учнів; активне залучення учнів до шкільного життя; розвиток навичок XXI століття: критичне мислення, співпраця, ІКТ-компетентності; популяризація закладу в соціальних мережах та серед батьківської спільноти.

Функціонування шкільної відеостудії — це не просто осередок розваги для учнів, це створення простору, де здобувачі освіти можуть навчатися через творчість, розвивати свої ідеї, впливати на інформаційний простір закладу освіти та формувати активну громадянську позицію. Також це потужний інструмент покращення іміджу школи. Успішна реалізація цього проєкту вимагає ретельного планування, належного технічного забезпечення, кваліфікованих педагогічних кадрів та залучення учнів до творчої діяльності. Звісно, що викликів багато, але ми впевнені, що успіх шкільної творчої відеостудії залежить від ентузіазму керівників, зацікавленості учнів та підтримки батьківської громади.

## ВИСНОВОК

У процесі роботи над темою *«Цифрові інструменти й ресурси для організації освітнього простору НУШ та моніторингу освітніх процесів»* було доведено, що впровадження цифрових технологій в освітній процес сприяє створенню єдиного освітнього інформаційного середовища ЗЗСО, яке сприяє розвитку управлінської, освітньої, методичної й організаційної діяльності закладу освіти.

Застосування таких цифрових ресурсів як Google Workspace for Education, LearningApps, Wordwall, Kahoot, Canva, онлайн-дошок, платформ для зворотного зв'язку (Mentimeter, Miro тощо) дає змогу:

- реалізувати принципи дитиноцентризму та індивідуального підходу;
- забезпечити інтерактивність навчання та залучення учнів до активної взаємодії;
- організувати ефективний моніторинг освітніх досягнень учнів у реальному часі;
- урізноманітнити форми подання навчального матеріалу;
- сприяти формуванню цифрової компетентності вчителів і здобувачів освіти.

Окрім того, ефективне використання цифрових інструментів надало можливість створити безпечне та інноваційне освітнє середовище як простір для творчості, розвитку критичного мислення, співпраці та рефлексії.

Цифрова трансформація освіти – це не лише впровадження нових технологій, а ще і якісна зміна підходів до організації навчання та управління освітнім процесом.

На основі досвіду роботи в закладі освіти можемо виокремити **практичні результати упровадження цифрових інструментів у професійну діяльність педагогів:**

### **1. Підвищення цифрової компетентності вчителів:**

- понад 90% педагогів впевнено користуються сервісами Google Workspace for Education (Google Classroom, Forms, Docs тощо); активно використовують освітні платформи: *«На Урок»*, *«Всеосвіта»*, *LearningApps*, *Wordwall*;

- 47,3 % педагогів мають власні **інтернет-ресурси** (сайти, блоги, канал «Ютуб» тощо);
  - **створено дайджест** «Практичні результати цифрової трансформації освітньої діяльності» <https://surl.lu/ospvuy>
  - **створено картотеку** цифрових навчальних вправ власного авторства.
- 2. Перехід до гнучких форм навчання, реалізація універсального дизайну навчання:**
- створення *індивідуальних освітніх маршрутів* із використанням тестування, інтерактивних вправ і зворотного зв'язку;
  - можливість індивідуального темпу навчання;
  - організації *дистанційного та змішаного навчання*;
  - запис *відеоуроків*, вебінарів та проведення *онлайн-консультацій*;
- 3. Зростання мотивації учнів до навчання та творчості:**
- залучення до навчання через ігрові форми (гейміфікація);
  - підвищення інтересу до навчання завдяки інтерактивним завданням, онлайн-квестам, проєктній діяльності;
  - творче самовираження та активна позиція здобувачів освіти через роботу шкільної відеостудії;
  - активна участь учнів в олімпіадах, інтелектуальних та творчих конкурсах.
- 4. Оптимізація освітнього процесу та управлінської діяльності:**
- *автоматизація перевірки знань* учнів (Google Форми, Classtime тощо);
  - запровадження *електронного оцінювання* та ведення *електронних журналів*;
  - покращення *візуалізації матеріалу* через інтерактивні презентації, ментальні карти, відео.
- 5. Розширення професійної спільноти та поширення досвіду роботи:**
- участь в обласній онлайн-виставці ефективного педагогічного досвіду «Освіта Харківщини XXI століття» ( 2023 рік – диплом I ступеня, 2024 рік – диплом II ступеня);
  - публікації в науково-методичному журналі «Джерело педагогічних інновацій» Харківської академії неперервної освіти (за останні три роки – 4 статті);
  - навчально-методичний посібник «Нова українська школа: організація дистанційного і змішаного навчання у початковій школі» (Харків, видавництво «Ранок»), рішенням експертної комісії з педагогіки та методики початкової освіти МОН України від 07.10.2021 (протокол № 8) його схвалено для використання в освітньому процесі;
  - участь в обласному фестивалі «добрих практик» освітян Харківщини «Майстри педагогічної справи презентують» (упродовж семи років – 39 дипломів, із них 14 дипломів I ступеня);
  - участь у роботі територіальних та шкільних методичних об'єднань, вебінарах, онлайн-конференціях, проведення майстерок, майстер-класів;

- створення внутрішнього *банку цифрових ресурсів* (шаблони уроків, тестів, інтерактивних вправ тощо);
- упровадження **менторства** (більш досвідчені вчителі допомагають колегам опанувати нові цифрові інструменти).

Таким чином, цифрові технології стали невід’ємною частиною сучасного освітнього процесу, відкриваючи нові можливості для управлінської та педагогічної діяльності, створення освітнього простору Нової української школи.

### Список використаних джерел

1. Бідюк Н.М., Бідюк Д.Є. Цифрова компетентність педагогічного працівника в сучасному інформаційно-освітньому середовищі. Режим доступу: <http://surl.li/rqgwy>
2. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року.
3. Методичні рекомендації щодо формування інформаційно-цифрової компетентності педагогічних працівників / ДУ «Український інститут розвитку освіти». URL: <https://surli.cc/sjosdh> (дата звернення: 04.04.2025)
4. Про затвердження професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти»: Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 серпня 2024 р. № 1225. URL: <https://surl.li/rtvqsr> (дата звернення 29.03.2025)
3. Спілкуємося на відстані: віртуальний освітній простір закладу загальної середньої освіти [навчально-методичний посібник] / авт.-укл.: М.Є. Смирнова, М.С. Астахова, О. О. Байназарова, Г. Л. Вороніна, Т. С. Китиченко, О. В. Колісник; за заг. ред. Л.Д. Покроєвої. – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2023. – 128 с.
4. Твердохліб І.А. Особливості програмно-технічного забезпечення дистанційного навчання в умовах воєнного стану: методичні рекомендації. [Електронне видання]. Київ: Педагогічна думка, 2023. 44 с.

## Цифрове середовище закладу освіти

Люботинська загальноосвітня школа I-III ступенів № 4  
Люботинської міської ради Харківської області

### Цифрове середовище

Люботинської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 4

**Наші контакти**

741-16-10  [www.reallygreatsite.com](http://www.reallygreatsite.com) 

### ПЕРЕВАГИ ЦИФРОВОГО СЕРЕДОВИЩА

- 
**ЗАЛУЧЕННЯ УЧНІВ**  
 Інтерактивні уроки та навчальні ігри підвищують інтерес до навчання.
- 
**ПЕРСОНАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ**  
 Матеріали адаптуються до індивідуальних потреб кожного учня.
- 
**ЦИФРОВА ГРАМОТІСЬ**  
 Розвиваються навички, важливі для сучасного життя і роботи.
- 
**ПОКРАЩЕНА КОМУНІКАЦІЯ**  
 Онлайн платформи допомагають учням, вчителям і батькам спілкуватися швидко.

### АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ

СУЧАСНИЙ ЗАКЛАД ОСВІТИ ПОТРЕБУЄ ІННОВАЦІЙНИХ ПІДХОДІВ

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ — ІНСТРУМЕНТ ЯКІСНОЇ ОСВІТИ

СТВОРЕННЯ ЦИФРОВОГО СЕРЕДОВИЩА — ЗАПОРУКА ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ

### ОСНОВНІ КОМПОНЕНТИ ЦИФРОВОГО СЕРЕДОВИЩА

**ФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ**

- Організація класів, завдань та оцінювання учнів.
- Інтерактивні уроки і онлайн-тести

Google Workspace for Education	Інтерактивні онлайн-ресурси	Електронний документообіг
Google Classroom, Google Meet, Google Forms	LearningApps, Wordwall, Live Worksheets, Quizizz, Kahoot!	Електронні журнали, електронні щоденники, розклади

### ІНТЕРАКТИВНІ ДОШКИ ТА ПРОГРАМИ

Інтерактивні дошки	Nearpod, Kahoot!	Mentimeter
Візуалізація матеріалу для кращого розуміння учнями.	Інструменти для опитувань, вікторин та спільної роботи.	Залучення учнів через інтерактивні опитування в реальному часі.



### ХМАРНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ЗАКЛАДІ

- GOOGLE DRIVE, ONEDRIVE, DROPBOX**  
 Зручне зберігання і обмін навчальними матеріалами.
- СПІЛЬНА РОБОТА**  
 Реальний час для роботи над проєктами та документами.
- ДОСТУПНІСТЬ**  
 Матеріали доступні з будь-якого пристрою у будь-якому місці.

## ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК ВЧИТЕЛІВ

НАВЧІВКИ РОБОТИ З  
ЦИФРОВИМИ ІНСТРУМЕНТАМИ

Підвищення  
кваліфікації через  
онлайн курси та  
тренінги.

ОБМІН ДОСВІДОМ

Створення спільнот для  
швидкого обміну  
знаннями та ідеями.

ВЕБІНАРИ І МАСТЕР-КЛАСИ

Регулярні заходи для  
вдосконалення  
методик викладання.



## ІНКЛЮЗИВНІСТЬ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ



### РІВНИЙ ДОСТУП

Всі учні мають можливість  
користуватися цифровими ресурсами.



### АДАПТОВАНИЙ КОНТЕНТ

Спеціальні програми для учнів з  
особливими освітніми потребами.



### ПІДТРИМКА УЧНІВ

Створення доступного та комфортного середовища  
для всіх учнів.



## ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ



онлайн-уроки, консультації



онлайн-тестування



змішане та дистанційне навчання



віртуальні кабінети та бібліотеки



## АДМІНІСТРАТИВНИЙ АСПЕКТ



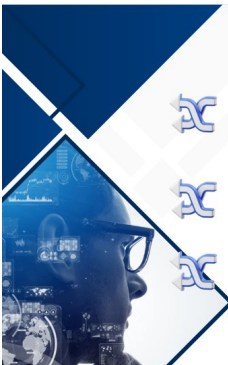
Електронні наради та  
планування.



Хмарне зберігання документів.



Електронні опитування та  
зворотний зв'язок.



## ВИСНОВОК: МАЙБУТНЄ ЦИФРОВОЇ ОСВІТИ



- Цифрове середовище – ключ до якісної та сучасної освіти.
- Розвиток цифрових навичок відкриває можливості для майбутнього.
- Постійне вдосконалення інструментів для ефективного навчання.
- Вдосконалення відповідно до викликів часу.

## БЕЗПЕКА В ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ



### ЗАХИСТ ДАНИХ

Охорона персональних даних від  
кіберзагроз.



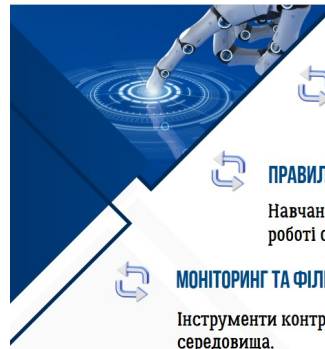
### ПРАВИЛА БЕЗПЕЧНОГО ІНТЕРНЕТУ

Навчання вчителів, учнів, батьків безпечній  
роботі онлайн.



### МОНІТОРИНГ ТА ФІЛЬТРИ

Інструменти контролю контенту для безпечного  
середовища.



## ВИКЛИКИ ЦИФРОВОЇ ОСВІТИ ТА ЇХ ПОДОЛАННЯ



### ОБМЕЖЕНИЙ ДОСТУП ДО ІНТЕРНЕТУ

Пошук рішень: мобільні точки доступу, офлайн матеріали.



### МОТИВАЦІЯ УЧИТЕЛІВ І УЧНІВ

Заохочення через тренінги і нагороди.



### ФІНАНСУВАННЯ

Залучення партнерів та додаткових ресурсів.



## ЦИФРОВІ ПРОЄКТИ



онлайн-фото щоденники



відеопрезентації



відеоролики



цифрові буклети й плакати



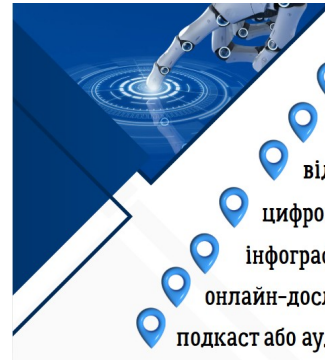
інфографіка



онлайн-дослідження та опитування



подкаст або аудіозапис



## РЕЗУЛЬТАТИ ВПРОВАДЖЕННЯ



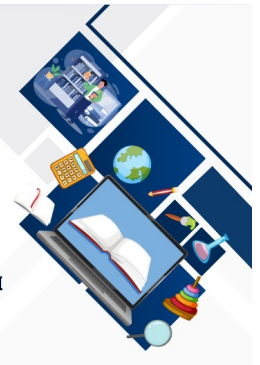
Підвищення мотивації до  
навчання.



Покращення комунікації в  
шкільній спільноті.



Підвищення ІКТ-компетентностей  
вчителів та учнів.



### Цифрові інструменти в управлінні закладом освіти: досвід планування, комунікації, аналітики та професійного розвитку

#### 1. Планування та організація

Для планування діяльності закладу використовуються:

- **Google Workspace for Education** (Google Календар, Документи, Таблиці, Форми) — для складання графіків, протоколів, планів роботи, аналізу результатів;
- **Trello** — як інструмент для управління проектами, розподілу завдань серед адміністрації та педагогічного колективу;
- **Microsoft Teams / Zoom** — для онлайн-нарад та дистанційного управління.

#### 2. Комунікація

- **Viber / Telegram-групи** — для швидкого інформування та зворотного зв'язку з учителями, батьками та учнями;
- **Електронна пошта та офіційний сайт школи** — для розсилки наказів, повідомлень та актуальної інформації.

#### 3. Моніторинг та аналітика

- **Google Форми + Таблиці** — для збору анкет, опитувань серед учасників освітнього процесу;
- **Модулі автоматизованих систем (наприклад, "Єдина школа")** — для ведення електронного документообігу, моніторингу успішності, відвідуваності, звітності.

#### 4. Документообіг

- Використання електронних журналів та щоденників;
- Створення та зберігання внутрішніх документів у хмарному середовищі (Google Drive / OneDrive).

## 5. Підвищення кваліфікації

Адміністрація та вчителі активно проходять онлайн-курси (Prometheus, EdEra, Coursera) щодо цифрової грамотності та інструментів управління.

## ДОДАТОК 3

### Розробка та впровадження інтерактивного онлайн-розкладу за допомогою Google Таблиць для організації освітнього процесу



Рис. 1 Розклади класів

Розклад уроків 5-А класу (I тиждень)											
понеділок						вівторок					
№ з/п	Час	Предмет	ПП учителя	Форма проведення	Посилання на онлайн-урок	№ з/п	Час	Предмет	Учитель	Форма проведення	Посилання на онлайн-урок
1	08.30-09.15	Іноземна мова (англійська)		онлайн-урок	<a href="https://meet.google.com/yaw-jqsa-vvy?authuser=0">https://meet.google.com/yaw-jqsa-vvy?authuser=0</a>	1	08.30-09.15	Вступ до історії України та громадянської		онлайн-урок	<a href="https://meet.google.com/yhx-utpp-wwa?hs=179&amp;authuser=0">https://meet.google.com/yhx-utpp-wwa?hs=179&amp;authuser=0</a>
2	09.30-10.15	математика		онлайн-урок	<a href="https://meet.google.com/oqc-lhgb-gnr">https://meet.google.com/oqc-lhgb-gnr</a>	2	09.30-10.15	Технології		онлайн-урок	<a href="https://meet.google.com/oqc-lhgb-gnr">https://meet.google.com/oqc-lhgb-gnr</a>
3	10.30-11.15	Зарубіжна література		онлайн-урок	<a href="https://meet.google.com/ofh-buwn-pfi">https://meet.google.com/ofh-buwn-pfi</a>	3	11.30-12.15	Українська мова		укриття	
4		Образотворче мистецтво		Гугл клас		4	12.25-13.10	Українська література		укриття	
5		Українська мова		Гугл клас		5	13.20-14.05	Математика		укриття	
6		Пізнаємо природу		Гугл клас		6		Фізична культура		Гугл клас	
7						7					

Рис. 2 Розклад класу

класи	Розклад уроків (I тиждень)									
	понеділок				вівторок				се	
	предмет	форма проведення	час	посилання на онлайн-урок	предмет	форма проведення	час	посилання на онлайн-урок	предмет	форма проведення
7-А									українська мова	Гугл клас
7-Б					українська мова	онлайн-урок	08.30-09.15	<a href="https://meet.google.com/jw-hzcp-sna">https://meet.google.com/jw-hzcp-sna</a>	українська мова	Гугл клас
7-Б					українська література	онлайн-урок	09.30-10.15	<a href="https://meet.google.com/pq-h-nkxd-rpd">https://meet.google.com/pq-h-nkxd-rpd</a>		
9-А	українська мова	укриття	13.20-14.05		українська література	онлайн-урок	10.30-11.15	<a href="https://meet.google.com/zxf-upzy-eaw">https://meet.google.com/zxf-upzy-eaw</a>		
9-А	українська література	укриття	14.15-15.00							

*Рис. 3 Розклад учителя*

**ДОДАТОК 4**

**Модель цифрової компетентності педагога  
Люботинської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 4**

## модель цифрової компетентності педагога



## ДОДАТОК 5

### Можливості освітніх онлайн-середовищ для розвитку інформаційно-цифрової компетентності педагогів

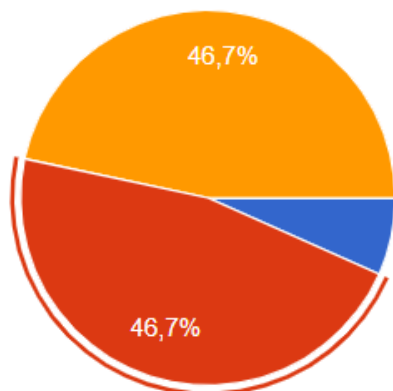


## ДОДАТОК 6

### Результати анкетування педагогів щодо цифрової компетентності

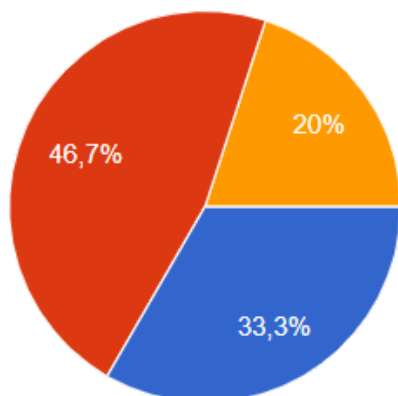
33,3 % вчителів можуть оцінити достовірність інформації, використовуючи певні критерії, 53,3 % – класифікують інформацію, використовуючи папки,

створюючи резервні копії файлів, 66,7 % – можуть використовувати інструменти для співпраці та поширювати документи, файли, створені іншими, 60 % – поширюють знання серед інших користувачів в інтернеті (наприклад, за допомогою соціальних мереж або онлайн-спільнот), 66,7 % – можуть створювати складний цифровий контент у різних форматах, 46,7 % – постійно оновлюють свої навички з цифрових технологій, систематично працюють над підвищенням свого професійного рівня в галузі цифрових технологій.



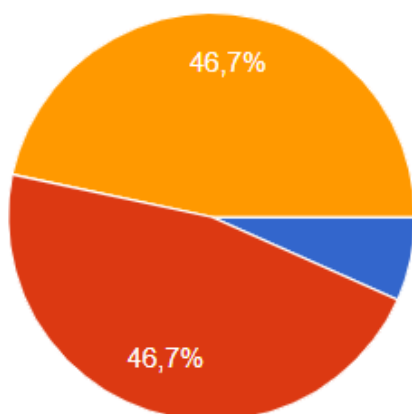
- я можу шукати інформацію в інтернеті за допомогою пошукової системи
- я можу використовувати різні пошукові системи для пошуку інформації
- я можу використовувати розширені стратегії пошуку, щоб знайти достовірну інформацію в інтернеті, наприклад, використовуючи веб-канали

Рис. 1 Використання пошукових систем



- я можу створювати простий цифровий контент (наприклад, текст, таблиці, зображення, аудіофайли) принаймні в одному форматі, використовуючи ци...
- я можу створювати складний цифровий контент у різних форматах (наприклад, текст, таблиці, зображення, аудіофайли); можу вик...
- я можу виробляти складний мультимедійний контент у різних форматах, використовуючи різнома...

Рис. 1 Створення цифрового контенту



- я усвідомлюю, що мені потрібно регулярно оновлювати свої навички в галузі цифрових технологій
- я використовую можливості, щоб заповнити прогалини в знаннях інформаційно-цифрових технологій
- я постійно оновлюю свої навички в галузі цифрових технологій, систематично працюю над підвищенням свого фахового рівня у цій галузі

Рис. 1 Готовність педагогів до підвищення фахового рівня

## ДОДАТОК 7

### Підвищення кваліфікації педагогів: джерела інформації та актуальні потреби в умовах дистанційного навчання

КВНЗ «ХАНО» (87 %), Національна освітня платформа «Всеосвіта» (57,7 %), Українська студія онлайн-освіти EdEra (52,2 %), Освітній проєкт "На Урок" (44,8 %), Платформа онлайн-курсів Prometheus (34,8 %).

Найбільш ефективними онлайн-формами для професійного розвитку вважаються такі: курси підвищення кваліфікації (78,3 %), пролонговані курси (47,8 %).

Переважає більшість педагогів закладу надає перевагу курсам підвищення кваліфікації, які пропонують КВНЗ «ХАНО», Національна освітня платформа «Всеосвіта», Українська студія онлайн-освіти EdEra. Аналіз потреб педагогів щодо підвищення кваліфікації в умовах дистанційного навчання показує, що найбільшим попитом користуються такі напрямки: знайомство з новими освітніми онлайн-інструментами та сервісами (65,2 %), створення і підтримка власного сайту чи блогу (34,8 %), а також інструменти та методики оцінювання в умовах дистанційного навчання (34,8 %)

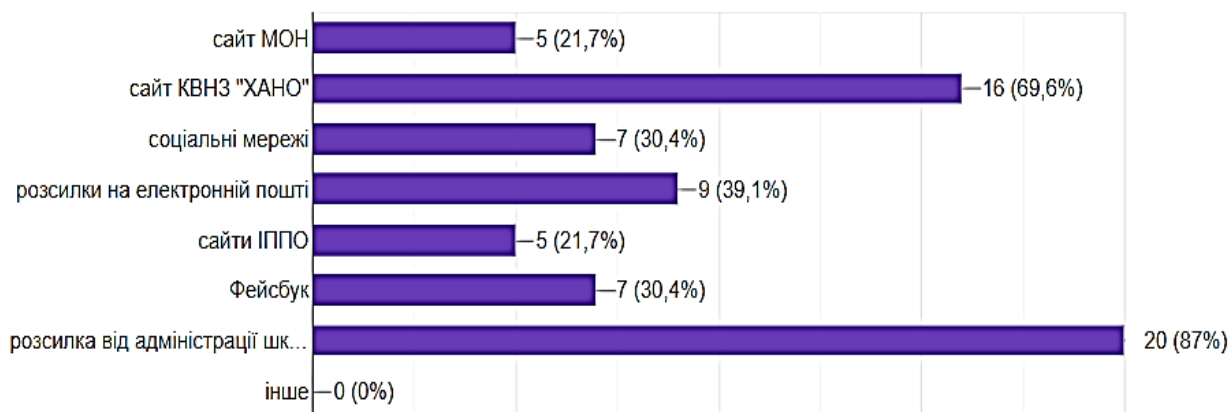


Рис. 1 Джерело отримання інформації щодо курсів підвищення кваліфікації

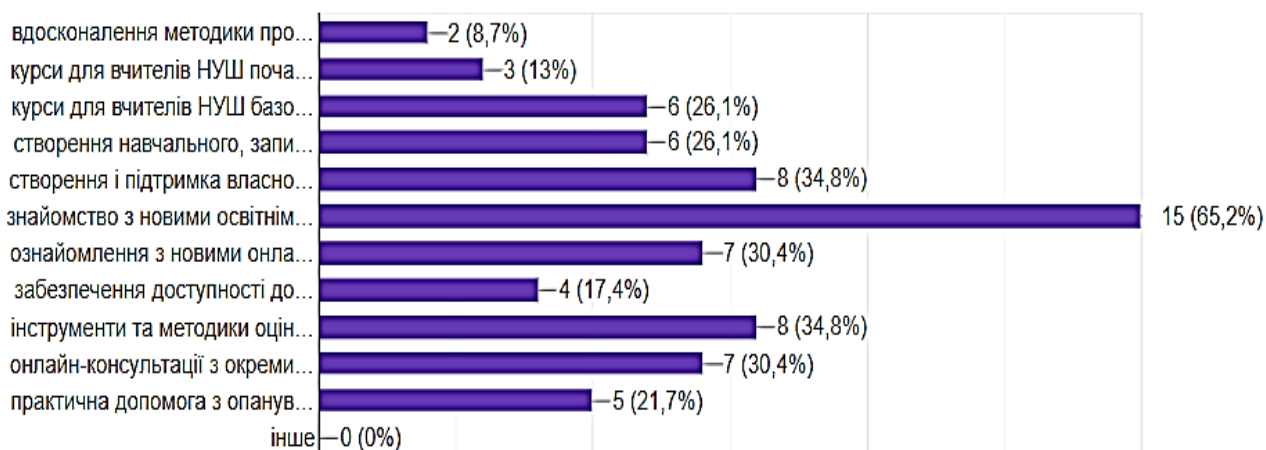


Рис. 2 Потреби педагогів щодо підвищення кваліфікації в умовах дистанційного навчання

## ДОДАТОК 8

### **Використання вчителями онлайн-ресурсів для організації освітнього процесу**

Розвиток інформаційно-цифрової компетентності педагогів впливає на якість освітнього процесу, зокрема в умовах дистанційного навчання, розширює можливості залучення здобувачів освіти до активної співпраці як під час онлайн-уроків, так і при самостійному опрацюванні матеріалу. За результатами анкетування можна зазначити, що під час проведення онлайн-уроків учителі найбільше використовують комп'ютерні презентації, відеоканал Youtube, Національну освітню платформу «Всеосвіта», онлайн-сервіси інтерактивних вправ WordWall та LearningApps.org. Також активно використовуються Quizizz, віртуальна дошка Padlet, інтерактивна дошка Jamboard та можливості освітнього проєкту «На Урок» (Рис. 8).

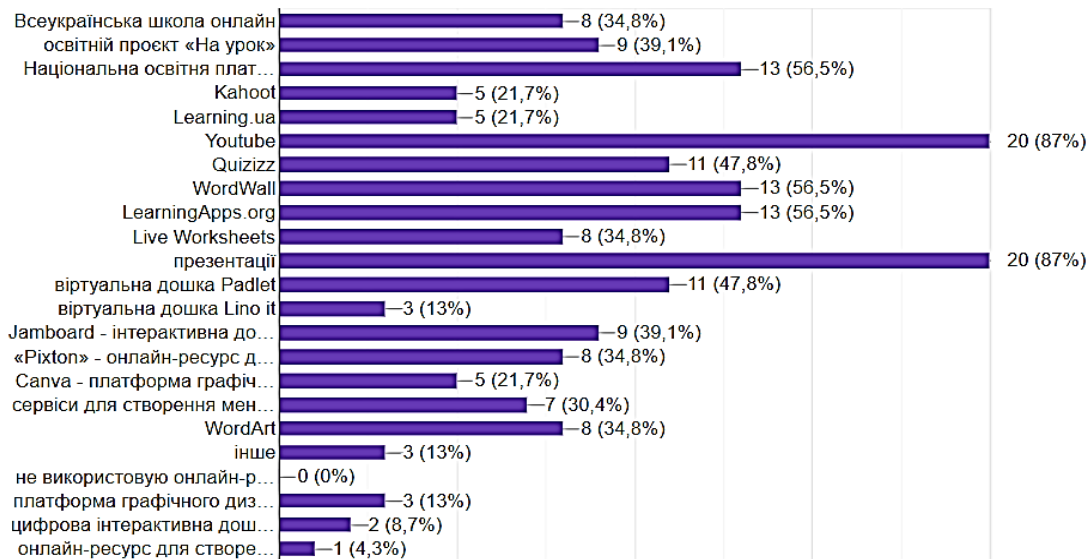


Рис. 8 Використання онлайн-ресурсів під час проведення онлайн-уроків.

Для організації самостійної роботи учнів переважна більшість учителів використовує навчальне відео каналу Youtube (87 %), комп'ютерні презентації (82,6 %), контент Всеукраїнської школи онлайн (60 %), Національної освітньої платформи «Всеосвіта» (73,9 %), інтерактивні вправи LearningApps.org (65,2 %), WordWall (47,8 %), Kahoot (39,1 %), інтерактивну дошку Jamboard (43,5 %), сервіси для створення ментальних карт (34,8 %).

Для підсумкового та поточного контролю знань учнів 91,3 % учителів використовує можливості освітнього проекту «На Урок», 73,9 % – Національної освітньої платформи «Всеосвіта», 60,9 % – Google Forms. Для організації проектної діяльності учнів перевага надається віртуальним дошкам Padlet (56,5 %), Lino it (47,8 %), Jamboard (43,2 %), платформі графічного дизайну Canva (31,3 %).

## ДОДАТОК 9

### Тематика методичних заходів з учителями за темою «Цифрові інструменти й ресурси для організації освітнього процесу»

№ з/п	Дата	Тема	Форма проведення	Посилання на програму
1	11.01.2023	<b>Цифрова компетентність педагога</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Огляд цифрових навичок XXI століття.</li> <li>Самооцінювання цифрової грамотності (наприклад, за допомогою DigCompEdu).</li> <li>Цифрова гігієна та безпека в інтернеті.</li> </ul>	семінар-практикум	<a href="https://surl.li/zxwzpm">https://surl.li/zxwzpm</a>
2	17.03.2023	<b>Платформи для дистанційного та</b>	тренінг	<a href="https://surl.li/mpxdgb">https://surl.li/mpxdgb</a>

		<b>змішаного навчання</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Workspace for Education (Classroom, Forms, Docs, Meet).</li> <li>• Microsoft Teams і OneNote у навчанні.</li> <li>• Національна платформа «Всеукраїнська школа онлайн» (ВШО).</li> <li>• Moodle як система управління навчанням.</li> </ul>		
3	22.09.2023	<b>Інтерактивні інструменти для роботи з учнями</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kahoot!, Quizizz, Mentimeter — інтерактивні вікторини та опитування.</li> <li>• Padlet, Lino it — онлайн-дошки для співпраці.</li> <li>• LearningApps, Wordwall — створення ігор і вправ.</li> </ul>	воркшоп	<a href="https://surl.lu/wftyon">https://surl.lu/wftyon</a>
4	21.12.2023	<b>Цифрові інструменти для оцінювання</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Forms, Microsoft Forms — автоматизоване тестування.</li> <li>• Classkick, Socrative — інтерактивне оцінювання в реальному часі.</li> <li>• Формувальне оцінювання за допомогою Edpuzzle</li> </ul>	майстер-клас	<a href="https://surl.lu/suuhpe">https://surl.lu/suuhpe</a>
5	06.09.2024	<b>Візуалізація навчального матеріалу</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canva, Genially — створення інфографік, презентацій, інтерактивного контенту.</li> <li>• Prezi — нестандартні презентації.</li> <li>• Powtoon, Animaker — анімаційні відео.</li> </ul>	тренінг	
6	19.12.2024	<b>Організація взаємодії та зворотного зв'язку</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Meet, Zoom — онлайн-уроки та консультації.</li> <li>• Classtime — платформа для групової взаємодії.</li> <li>• Віртуальні кімнати для обговорення (breakout rooms).</li> </ul>	семінар-практикум	
7	15.01.2025	<b>Інтеграція цифрових ресурсів у предмети</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Онлайн-лабораторії з природничих дисциплін.</li> <li>• Математичні ресурси: GeoGebra, Desmos.</li> <li>• Мовні сервіси: ReadTheory, LearningApps, LingQ.</li> </ul>	методичне кейс-кафе	
8	11.04.2025	<b>Створення та використання навчального контенту</b>	Педагогічна майстерня	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Створення власних інтерактивних уроків.</li><li>• Авторські курси та відеоуроки.</li><li>• Платформи для поширення контенту: YouTube, Google Sites.</li></ul>		
--	--	---	--	--

## ДОДАТОК 10

### **Функціонування шкільної відеостудії як платформи для творчої діяльності та самовираження учасників освітнього процесу**



## Основні напрямки діяльності:

1. **Інформаційні сюжети** — огляди подій у школі, інтерв'ю, новини.
2. **Освітні відео** — буктрейлери, інструкційні відео, експерименти або демонстрації, скрайбінги.
3. **Соціальні ролики** — на тему безпеки, екології, цінностей.
4. **Презентації проєктів** — творчі, наукові, патріотичні ініціативи.
5. **Вікторини / інтерактивні відео** — онлайн-конкурси.
6. **Творчі відео** — святкові заходи, зустрічі, вітання.

Робота шкільної творчої відеостудії, безумовно, стикається з різними викликами. Ось деякі з них та можливі шляхи їх подолання:

### 1. Технічне забезпечення та обладнання.

- **Виклик:** недостатня кількість або застаріле обладнання (камери, мікрофони, комп'ютери для монтажу).
- **Подолання:**
  - Використання наявного обладнання закладу освіти.
  - Використання смартфонів учнів як додаткових камер (з навчанням правильного використання).
  - Поступове оновлення обладнання відповідно до пріоритетів та наявних коштів.

### 2. Залучення та мотивація учнів.

- **Виклик:** низька зацікавленість певної вікової категорії учнів, організація освітнього процесу в дистанційному форматі.
- **Подолання:**
  - Проведення цікавих презентацій та майстер-класів для залучення нових учасників.
  - Розробка захопливих проєктів, які будуть цікаві учням.
  - Залучення учнів до вибору тем та ідей для відео.
  - Створення дружньої та творчої атмосфери в студії.

- Організація переглядів та обговорень створених робіт.
- Участь у конкурсах та фестивалях для стимулювання учнів.
- Висвітлення досягнень студії на шкільному сайті, у соціальних мережах, на шкільних заходах.
- Заохочення учнів (грамоти, подяки).
- Співпраця з іншими шкільними гуртками та клубами для створення спільних проєктів.

### 3. Керівництво та педагогічні навички.

- **Виклик:** недостатня кваліфікація вчителів у сфері відеовиробництва, брак часу на підготовку та проведення занять.
- **Подолання:**
  - Залучення до роботи студії вчителів інформатики, історії, літератури, мистецтва або інших зацікавлених педагогів.
  - Організація навчання та підвищення кваліфікації вчителів (курси, семінари, майстер-класи з відеозйомки, монтажу, сценарної майстерності).
  - Співпраця з іншими шкільними відеостудіями для обміну досвідом.
  - Розробка чіткої програми занять та методичних матеріалів.
  - Залучення старшокласників з досвідом з метою допомоги молодшим учасникам.

### 4. Організація та планування роботи.

- **Виклик:** складнощі з плануванням зйомок, монтажу, розподілом обов'язків між учасниками.
- **Подолання:**
  - Розробка чіткого плану роботи над кожним проєктом (сценарій, розкадровка, графік зйомок, план монтажу).
  - Розподіл обов'язків відповідно до здібностей та інтересів учнів (оператор, звукорежисер, монтажер, актор тощо).
  - Проведення регулярних зустрічей для обговорення прогресу та вирішення проблем.
  - Використання онлайн-інструментів для спільного планування та обміну файлами.

### 5. Авторські права та етика.

- **Виклик:** недостатнє розуміння учнями питань авторського права при використанні музики, зображень, відеоматеріалів.
- **Подолання:**
  - Проведення бесід та лекцій про авторське право та етику відеовиробництва.
  - Навчання учнів правильному цитуванню джерел та використанню ліцензійних матеріалів.
  - Використання безкоштовних бібліотек музики та зображень.

### 6. Безпека під час зйомок.

- **Виклик:** недотримання правил безпеки під час зйомок, особливо в умовах воєнного стану.
- **Подолання:**
  - Проведення інструктажів з безпеки перед кожною зйомкою.
  - Проведення засідань та зйомок тільки в безпечних місцях.

### **Переваги діяльності шкільної відеостудії:**

**1. Освітня цінність** – підвищення зацікавленості учнів у навчанні через інтерактивний формат; можливість створення власного навчального контенту (відеоуроки, презентації, інтерв'ю); поглиблення знань з предметів шляхом дослідження тем у форматі відео.

**2. Розвиток ключових компетентностей учнів:** креативність, критичне мислення, комунікативність, співпраця, інформаційно-цифрова компетентність.

**3. Розвиток навичок XXI століття: критичне мислення та креативність** – сценарії, монтаж, зйомка; комунікація та командна робота – проекти реалізуються в групах; технічні навички – робота з камерами, мікрофонами, монтажними програмами.

**4. Підвищення мотивації до навчання:** участь у створенні відео є цікавою та захопливою діяльністю.

**5. Формування медіаграмотності:** учні вчаться критично оцінювати відеоконтент та розуміти процеси його створення.

**6. Професійна орієнтація:** зацікавленість професіями у сфері кіно, телебачення, медіавиробництва, журналістики тощо; перші кроки до участі у конкурсах, медіафорумах, фестивалях.

**7. Підвищення іміджу школи:** якісний відеоконтент про життя школи приваблює майбутніх учнів, позитивно впливає на сприйняття школи громадськістю (створення медіаархіву подій, досягнень, творчих проектів тощо).

**8. Створення навчального контенту:** відеоматеріали, створені учасниками студії, можуть використовуватися в освітньому процесі протягом тривалого часу.